



合唱

■西安高新一中初中校区七年级C4班 赵泽玮

红色的条带在黄色的高原上舞动，从高空俯瞰，只见白色的海洋中，团团火红与土黄交织在一起，绘成了这最震撼人心的安塞腰鼓。

鼓声如雷，气贯长虹。黄土高原以她广阔的胸膛，哺育着这群黄土高原农民的朴实与豪放的性格。她用她独特的山川地貌，滋养着这狠而不蛮、猛劲之中又透露出一丝细腻之感的艺术个性。不知为何，听这雷鼓之声，满身热血都在叫嚣、沸腾，一种粗犷之感在我心中喷薄而出，这就是热血！

羊毛巾和红色飘带交织在一起，颤

动着一团燃烧的烈焰。手中鼓如暴风般砸下，尘土飘天，混杂在声声长啸当中。虽说人多手杂，但打起腰鼓来却真是整齐划一啊！同样的牛皮鼓，同样的吼声，同样的人生信条！只要认准了一个目标，便会尽自己的全力去做，他们狠起来，就忘情了，不惜命了。如同是雨一般，来得又猛又狠，去时也不拖泥带水，这便是他们无尽的动力所依；就像火焰、狂风一般，要来就来得快、准、狠！彪悍的人就有彪悍的民风，因为他们的心中有团烈火，所以他们狠狠地敲击命运的大鼓，从不退却全力以赴！他们在与生活合唱。

这群黄土母亲的儿女啊！他们没有江南水乡的吴侬软语，没有北京的字号京腔，他们有的是对生活的热忱，对未来的憧憬以及用那阵阵鼓声去面对坎坷的人生！用阵阵鼓声去合唱生活！

此时，鼓声又响，像是对我讲述些什么，看着这些人额角的汗珠，听着这激动人心的鼓声，我心中便油然而生出些万丈豪情，就像一匹野马挣脱缰绳的束缚，奔驰于广阔的高原之上。这，才是人与生活的合唱，不是选择，不是退却，而是用信念为鼓，打响这生活的合唱。

指导老师：姬焕焕

人生得意须尽欢

■西安高新区第十初级中学
文/2025届(8)班 左霏霏

“长安不见月，万户捣衣声。”

军营之中，愁容惨淡。一场突如其来，却又仿佛冥冥之中的败仗，敲醒了他。他，高适，正面临着场巨大的考验。监军，就仿佛一个信号，时刻提醒着他：统治者的耐心，正在被他的不坚守，亦不出战，逐渐磨损殆尽。

“说！”公公语气蛮横无比，“李白！”

思绪，飞回多年前。那时，他正处丧父的失意之中，头戴斗笠，却被误认为盗贼。来者剑招高妙，似是一位侠客。高家出名的枪法，对上这高明的剑招，一时难解难分，不禁佩服起对方。原来是误会，在高适的帮助下夺回丢失要物的人，正是现如今大名鼎鼎的李白。他们仿佛知己，彼此传授本领。但他们永远不可能知道，多少年后在某个地方，回首往昔，这也是他们在一起度过的最快乐的时光。

影片之中，谪仙人的豪情与潇洒令不少人为之赞叹，一首《将进酒》更是让全片都染上了诗情画意。李白的天真烂漫、诗意洒脱令多少人动容，但他被叛军将领所骗，世人皆道他的错，被贬夜郎时，只有李白自己晓得有多委屈。高适见证了李白一生许许多多的重要时刻，明白了纵使仙人般自在，也会面临大起大落。

人生得意须尽欢。

李白终是不负这句诗，活出了自己想要的人生。但他的人生真的如此美满吗？我想未见得。他可以笑着说出自己几乎丧命的病情，说是神仙来接他上；可以用诗词来赞颂离别，笑着去安慰他人离别是为了更好的相见。这一段对话我记忆深刻。高适向李白告别：“这一别，不知何时才能再相见，也或许再也见不到了。”李白似是毫不在意：“那就在天上相见吧！”最后的结局，高适用李白传授的相扑之法，排兵布阵，明悟“假作真时真亦假”的道理，并取得了胜利，获得了公公的青睐，夺回了长安城。

夕阳西下，高适与书童投身其中，将自己交给了青山，蓦然回首，方才顿悟：人的一辈子，颠沛流离也好，官场失意也罢，心态方能决定一切。只有当你觉得自己是谪仙，你才能过上如李白那样逍遥快活的生活，毕竟，命运不会让你一直春风得意，也不会让你穷途末路一生。

指导老师：仇学英



扫码关注“少年家国信”

恬静的乡村时光

■西安市灞桥第三小学四年级三班 杨宇帆

旭日东升的清晨，朝气蓬勃，阳光给我们带来了新的开始；炎热的正午时分，光芒四射，太阳为我们带来了炽热的忙碌；夕阳西下的傍晚，凉爽宜人，融洽的微风带来了恬静的美好时光。

夕阳笼罩着这个小小的村庄。天空中，成群结队的大雁，一会儿成“人”字形，一会儿成“一”字形，井井有条地朝家的方向飞去。忽然，领头的大雁放慢了脚步，兴奋地朝雁群喊道：“伙伴们，快看啊！我们脚下的这片竹林多美啊！看到这片竹林，长得这么茂盛、这么挺拔，就仿佛看见了‘竹林七贤’在

这饮酒作诗的快乐。”小村庄里的一座座房屋，在竹林里若隐若现，鲜艳的红屋顶好像一颗颗嵌在竹林里的红宝石，闪闪发亮，格外引人注目。

一条清澈见底的小河像五彩的玉带潺潺流过村庄。三五成群的鸭子在河中嬉戏，享受着河水的清凉，河岸边一对妇人一边舀着河水，一边涮洗着衣服，她们开心地说着：“党的政策真是好，让我们农民都过上了山清水秀的好日子！”

吃过晚饭的村民们陆陆续续来到河边，有的津津有味地读起了书，有的棋逢对手比

赛下棋，旁边背着背篓的男人目不转睛地盯着棋盘，对绿色衣服的人说：“老兄，这盘下完了，咱俩切磋切磋吧！”不一会儿，又有两个顽童拿着鱼竿比赛钓鱼，只见他们把鱼饵套在鱼钩上，没过多久，红色上衣的男孩就发现自己的鱼竿在动，他赶紧收线，果不其然一条大鱼上钩了，他露出了喜悦的笑容，开心地说：“这河里的鱼可真是又大又肥啊！”

远处的青山、茂密的竹林、清澈的河水、幸福的人们勾勒出一幅恬静的美丽乡村，这是人们对美好生活的向往，这是人们对幸福生活的追求！

白云千载，无问西东

■西安高新区第十初级中学 文/2025届(7)班 高尚林琼

《长安三万里》这部电影展示了盛唐的气象，也渲染了晚唐的悲凉。悠悠的天地广袤无垠，众多贤人乘鹤西去，寒来暑往，这天地间又有多少故事在历史的大幕下徐徐拉开。

电影以高适为主要的枢纽，他的祖父是显赫的武将，他的父亲任郡守，作为官僚世家的他出身于盛世，也想报效国家，但是没有赏识他的贵人。求官的途中，与李白相识，志趣相投。李白商贾之家，地位低下，满腔才华却报国无门，但他仍然乐观洒脱。李白放荡不羁，高适谨慎小心，不同的性格成就了两种别样人生。

历代王朝如春花繁盛又是昙花一现者居多，悠悠白云过千年，只剩那数载的汗青页，朝有万国来朝贺，夕拾江山寄后人。高适与李白青年时纵有凌云之志，却“是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。”书生意气的李白自比大鹏却不知“自比天高，命比纸薄”，求官之路如同那行路难，且多歧路的太行山。注重门第，只求拍马屁之人。这位谪仙怎肯摧眉折腰事权贵，使他不得开心颜。难道是他们错了吗？不！高适、李白是当时文人群像的代表，他们四处碰壁，只想报效国家，将姓名存在那汗青上，为后人照亮并化

作漫天的熠熠星光，光宗耀祖。

“人生得意须尽欢”，正是这起伏跌宕的人生；“将士君前半死生，美人帐下犹歌舞。”也是这世间的浑浊与不堪成就了你们。从那可以登上天子堂的壮年沦落到穷困潦倒的暮年；从那报国无门的小卒，到决定国家生死命运的将领。亲眼见证了一个王朝的兴衰荣辱，我想不管结局会不会苦尽甘来，你们仍会捐躯赴国。不见那五陵豪杰之墓，化作了土，被白丁们耕作。那青史翻开崭新的一页，“收拾旧山河，朝天阙！”

指导老师：仇学英

