

贾平凹文学访谈纪录片在西安首映

● 诗歌选登

关于母亲

■程亚平

昨天 我是母亲的女儿
今天 我是儿子的母亲
昨天
我粗心地做着母亲的女儿
今天
我仔细地做着儿子的母亲
每一个节日 在欢庆之时
总有昨天无法到场的凄伤
昨日
我的母亲不知道有母亲节
她只是惶惶地
怕我被生活所伤
今天
我的儿子知道明天是母亲节
他笑着前来
戏谑却真诚地祝贺节日
母亲节里
回首的刹那 我是女儿
张望的瞬间 我是母亲
只有成为母亲
才会脆弱地如一根芦苇

美丽的你

■张庚元

乌黑浓密的头发
随风飘动
定格在那美丽瞬间
总是把美好留住
令人难忘
炯炯有神的眼睛
清澈透亮
凝视着世间的真爱
随情滚落
流淌在那激动时刻
总是把真情倾注
殷红娇艳的嘴唇
红润迷人
讲述着经历的风雨
俏丽粉嫩的脸庞
诉说着充盈的故事
迎风接雨
总是把善良传播
令人感激
婀娜柔美的身材
活跃在那耕耘始末
总是把热情挥洒
纤细白皙的手指
灵巧柔嫩
滑动在那细枝末梢
总是把性格彰显
坚实有力的脚步
掷地有声
见证着奋斗的足迹
高歌前进
欢愉在那收获的季节
让人感动



贾平凹同观众合影留念

7月30日下午,贾平凹文学访谈纪录片《田柔对谈贾平凹:从〈秦岭记〉漫谈贾平凹的文学世界》在西安西影大厦星光厅首映。贾平凹、肖云儒、李星、阎安、韩鲁华、李宗奇等文学艺术界名家,西影集团党委书记、董事长赵文涛及近百位文友参加了首映式。

记者 季风 张涵文/图



活动现场



贾平凹向制片方表示感谢,激励自己继续生命不息、创作不止。



陕西省作家协会副主席、《延河》杂志执行主编阎安致辞。

此次首映作为“万象秦岭”贾平凹文学创作50年系列活动之一,由陕西省作家协会、西安建筑科技大学贾平凹文学艺术馆联合策划并主办,活动由贾平凹文学艺术馆馆长、制片人木南主持。

截至2023年,贾平凹在中国当代文坛已辛勤耕耘了50年,其作品出版1500万字之多,长篇小说近20部,荣获各种中外文学奖项不计其数。著作等身的他用中国文学的笔触,诚恳地记录了时代变革中中国人的生活与思考。纪录片以文学对谈形式呈现,从《秦岭记》文本出发,就贾平凹文学创作的历史性、时代性、社会性以及如何看待文化自信等问题作了多维度、多层次的交流与探讨。

首映式上,对谈主持人、深圳耦合文化创始人田柔女士表示,贾平凹面对镜头坦诚地、深度地、广博地展示了自己的文学视野与文学胸襟,为大家提供了一个多角度、多维度了解贾平凹及其文学创作的视角,也将为后世了解真实的贾平凹及其文学思想留下不可多得的珍贵史料。

陕西省作家协会副主席、《延河》杂志执行主编阎安致辞说,放映活动对于回溯贾平凹50年文学创作之路,梳理

“文学陕军”的历史脉络,打开贾平凹创作认知的新视野,给读者呈现一位丰富、多维、立体的当代中国作家,有着特殊意义。《秦岭记》是贾平凹50年写作技艺和阅历的一次激烈喷发,也是他自然观、人生观、历史观的一次集中呈现。未来的一系列座谈、研讨和纪念活动,将不断为攀登新时代陕西文学高峰积蓄力量。

文学是艺术的重要母体,也是电影艺术的重要源泉。赵文涛在致辞中对贾平凹为西部文学作出的卓越贡献和多年来对西影集团电影事业的关怀、支持与厚爱表示感谢,并向贾平凹“我有使命不敢怠”、始终坚持酝酿和构建“贾平凹文学世界”的精神致敬。

首映式最后,贾平凹向制片方表示感谢,激励自己继续生命不息、创作不止,并向现场观众致谢、合影留念。

近年来,西影集团进一步弘扬优秀文学影视改编的创作传统,加大与陕西省作家协会等单位紧密合作,持续开展文学与电影改编交流、创作孵化等系列活动,持续营造文学与电影双向促进和新时代西部电影高质量发展的良好生态。据悉,2023年8月23日,西影将迎来建厂65周年的重要时刻,届时将举办文学与影视改编的各类业内交流活动。