



三秦烟火

■西安高新区第六初级中学七年级一班 马刚

落日的斜阳倾泻在熙熙攘攘的城门，斑驳的城墙上映刻着南风摇晃的痕迹，孩童手中的风车在自由地奔跑，晚间有袅袅的炊烟升起，晚霞熏染天空，远山的青黛如经年的古画，光明热烈，夕阳下，流云拖着长长的尾巴，一步步迈向车潮如水、路遥马急的人间。

都市的街巷已灯影婆娑，高楼大厦鳞次栉比，幸福的生活流淌着欢乐；远山的村落火苗闪烁，一间间房子错落有致，和平的日子荡漾着愉悦。世界那么大，五湖四海三山五岳，当我们静下心来细想，就会发现让我们最感动、最幸福的不是推杯换盏的灯红酒绿，也不是打卡拍照的游山玩水，而是那些再平凡不过却又夹杂爱意与亲情的人间烟火。

看着天边泛起醉人的晚霞，车马稀疏的街道上，举目四望，繁杂小吃街热气腾腾

的摊位前，总有一些身影在焦急地等待。那时，买上一份卷饼，加两份肉，筋道的面皮与生菜裹上酸甜的酱汁，一口咬下去，让人欲罢不能；抑或在出校门左拐的小店里要一份小杯的辣粉，拿在手里，用牙签翻一翻，让汤汁浸入粉丝，热腾腾的白雾便从杯中翻涌而上，掀起浓浓的香气，最后连着汤底一起吞进肚里，暖融融的；或者攥着零钱，望着小车上种类丰富的冰糖葫芦盈盈笑，要一串糯米的，鲜香的糯米淋着甜蜜的糖汁。走过那错落交错的烧烤摊上，人们推杯换盏间，那冒着油花、滋滋作响的肉串不仅展现了普通中国人关于“美食”的文化记忆，还让我们透过烟火气读懂彼此相通的精神世界。

三秦大地，包容并蓄。这里不仅有淳朴善良的本地人，还有为了生活而风雨兼程的异乡人。行走在城市的夜晚，繁灯相照，

各种小吃摊上笼着一层薄烟，吸引路人去一探究竟。即使不是家人做的晚餐，但也让身处他乡的人们感受到了人间烟火味。

在纷繁嘈杂的人世间，又有谁能保持“采菊东篱下，悠然见南山”的淡然心态。我们不妨静下来，品一杯茶、读一本书、喝几杯小酒、约三五故人，或许就能感受到沈复笔下“闲来静处，且将诗酒猖狂，唱一曲归来未晚，歌一调湖海茫茫”的诗意生活。这，就是长安。不仅有市井烟火，更有诗和远方！

走过风风雨雨的岁月，历经曲曲折折的年华，长安容纳了十三朝的人杰地灵，把历史的底蕴深植于每一片热土，把人间的烟火传递到每一个角落！当三月的风拥抱着花香一起芬芳馥郁，当浩瀚的苍穹包裹着星斗一道熠熠生辉，大美三秦，正踏歌而来！
(指导老师：耶红娟)

家乡最美烟火

■西安高新区第八初级中学
九年级二班 龙欣怡

四方食事，不过一碗人间烟火。

——题记

我以前总觉得农村生活枯燥无趣，可现如今那种简单的美好，却变成了我最向往的生活。

依稀记得，当时我刚上小学，还住在奶奶家。奶奶的厨房里面总是炊烟袅袅、灶火通明。房屋里升起的烟火味一点也不呛人，竟让我有种出乎意外的安心。那味道像极了幸福。庭院里，小孩子们三五成群，一直传出嬉戏打闹的声音，就是这样一个普通又宁静的小地方，充满着人间烟火气，也包含着整个童年生活。

我静静地坐在小板凳上，奶奶兴许又加了些柴草，天空中再次飘起袅袅炊烟，烟的味道与庭院内刚盛开不久的鲜花味道混合在一起，形成了一种特别的搭配，令人享受。正当我沉迷其中时，奶奶端着“幸福的味道”向我走来了。我与爷爷相视一笑，默契地一起走向奶奶。三人一桌，三碗一盘，我们坐在树下吃着晚饭。

这可能就是烟火气，是特殊的归属感，是永远不可代替的回忆，是世间最美好的幸福。

待我再次走在乡下泥泞的小路上，树上的蝉鸣声，泥土的芬芳气味，伴随着阵阵微风吹来，似乎又回到了儿时。尽管物是人非，但现如今再想起这些美好的生活，心里还是会油然而生一种幸福感。我多么想回到那个快乐的童年，感受那时的人间烟火。可是时间是个不停歇的过客，总是带着我们不停地赶路。当我身在城市，回味那股家乡味时，我深知，它只存在于我的记忆中了。

我起身走向阳台，站在窗前，轻轻打开窗户，外面的灯光照进来，将客厅照得清晰可见。我站在高处，纵横交错的街道上人潮涌动。人们在城墙上欣赏花灯，孔明灯错落夜空当中，如同天上的繁星一样漂亮。空中星光点点，和远处的辉煌灯火交错在一起，那一刻，似乎又有了“家人闲坐，灯火可亲”的惬意感觉。

幸福，有很多种，它时而会变身，时而会转移，但我知道，无论世事多曲折，它一直都在我们周围，在人的心里传承，在每个夜深人静的时刻，出来温柔整个世界。

(指导老师：穆娟丽)

烟火中藏着爱意

■西安高新区第八初级中学八年级七班 李依桐

举头有苍穹，低头是人间。无论是大千世界的芸芸众生，还是尘世间的熙熙攘攘，都抵不过家乡的一抹烟火。

——题记

家乡的烟火，是“慢品人间烟火色，闲观人间岁月长”的悠然自得，也有“纵有不平路，天天有归人”的豁达安然。星光点点，泼溅了漫山遍野；清风徐徐，吹染了万里人烟。

春节，最能给人带来快乐的莫过于烟火。明亮的烟火接二连三地铺上黑夜，寄托温暖与柔软。

我的家乡在西安，每逢过年我都在这个小小的城市度过，今年也不例外。

天黑了，没有月亮，也没有星星，天黑黢黢的，像一潭死水。人们都在家里守着电视等待着春节联欢晚会的开始，周

围一片寂静。突然，“轰”的一声，打破了这片寂静。我连忙跑到楼顶去瞧——原来有人开始放烟花了。如泼墨般的夜空，烟花绽放天际，菊花状的烟火形成优美的弧线。平日不起眼的颜色在烟花身上施展才华，形成磅礴壮丽之美，离我是那么近，绽放在我的头顶，像聚光灯般笼罩着我。巨响过后，就延伸开来，如天梯般绵延至天边，接着，所有的人都开始放烟花了，周围响声不断，天空也被烟火映成了云锦色。我站在楼顶，看着这美景，心中荡起涟漪。因为周围高楼环绕，所以当四面烟火升起时，会显得格外富有层次感。这里看到了烟火的全部形态，那里却只看到了一个点和些许光亮。

不知怎的，我突然感到了一种幸福感。看着那绽放的烟火，心里就有一股暖

流淌过——“烟火，能让人幸福。”看着烟火，眼前不禁浮现出家人们一起坐下来吃团圆饭的场景，有说有笑，一个不缺，一个不少；三两好友高高兴兴地度过每一天，没有烦恼，没有争吵，美好的画面在烟火的“嘭”“嘭”声中电影般一闪而过。

那可爱的烟火，像孩子纯真的脸庞，让人幸福；那明亮的烟火像无数只充满爱的眼睛，让人幸福；那漂亮的烟火，像昙花一现般，刚绽放就坠落，它用它最精彩的瞬间带给了人们幸福，也留给了人们遐想的空间，去幻想自己想要的幸福……我站在那儿，看着烟火，心却早已飞走，飞向了烟火带给我的幸福。

我曾向往诗和远方，也曾向往繁华的城市，可万家灯火终不及家乡那平实的烟火，明灯三千亦不如家乡烟火的滋味。

烟火长安城

■西安高新区第六初级中学七年级二班 高柯旭佳

世人眼里的长安城是繁荣的，是幸福的。

在唐朝，有两大高峰李白、杜甫；有山水田园诗人王维、孟浩然；边塞诗人王昌龄、高适……

长安城经过了贞观遗风后开始变得繁荣起来。经济迅速提升，社会安定，人民生活幸福，长安城的商业极具开放性，不仅有华夏的物产，还能在长安城中看到当时西域、中东、欧洲等地的特产。

当时在长安城中，有着数量众多的异域人士，而这些人大多都是远涉万里前来长安进行商业贸易的，香料、皮毛等

等，一时间受到唐朝贵族以及富有民众的青睐。

唐朝的除夕之夜，烟火味正浓，全家团聚在一起吃年夜饭，喝花椒酒，以驱寒祛湿。吃过团圆饭，全家人围坐在火盆边到天明，称为“守岁”。唐朝的大诗人杜甫在诗中写道：“守岁阿戎家，椒盘已颂花。”董思恭写诗道：“对此欢终宴，倾壶待曙光。”

除夕一过，便是新年了。新年的时候，最高兴的是孩子，刘禹锡说：“燎火委虚烬，儿童炫彩衣。”当然，唐朝人过春节时爆竹是不可少的，诗人王安石在诗中写道：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”

白居易笔下的雁塔题名、“诗仙”李白的醉酒吟诗、古诗古画中的簪花仕女、青史留名的房谋杜断，散落在史书典籍中的故事遗珠……

长安雄踞关中平原中部，北望苍莽黄土高原，南依巍峨秦岭。作为一座拥有3100多年建城史、1100多年建都史的历史文化名城，先后有十三个王朝在此演绎了无数的悲欢离合。一个个文化地标，记录着这座城市在岁月长河中的绝代风华，流淌着生生不息的历史文脉和烟火气息。

(指导老师：耶红娟)



扫码关注“少年家国信”