

充实行囊，阔步向前

——听朱鸿先生《散文十讲》有感

■刘彦娜

从暖秋入寒冬，两个半月时间飞逝，十讲课程已经结束，言已尽而意无穷，散文课带给我的知识与启发，理论与思想，如乐音绕梁三日般久久没有消散。

课程开始之前，我对散文仅有模糊概念，仅有“形散而神不散”的一点粗浅认知。然而，第一节关于散文的本义与散文观的考辨的讲解，就使我的观念产生了翻天覆地的转变。朱老师的课堂，将我带入了一个从未涉足的全新世界，于我而言，充满新鲜、好奇和敬畏。关于什么是真正的散文，朱老师细致耐心地讲解不仅将这一答案带给我们，同时还传递了他

对这一问题的重视态度，所谓守正创新，没有对“正”的追求，何来“新”涌现？散文路上要想走得长远，理解清楚什么是散文是第一要务。研究问题严谨态度的重要性，不言而喻。

学者的散文观的真正意义在于它对我们思考的启发。每个人物及其思想，都是时代的产物，能够理解每一位学者的观点并对此有我们自己独立的见解，这是朱教授所强调的重要内容。朱教授带领我们仔细分析了古今中外大家对于散文的认识，在一方屏幕的文字引领下，我们跨越时空，与相隔千百年时光的学者相遇，屏幕不大，文字不多，但其背后的思想和

智慧的力量是无穷大的。我们与他们的思想产生了碰撞，于一次次感性认知与理性考辨中，我们慢慢对何为真正的散文有所体悟。我渐渐拨开迷雾，见得一丝散文本真的光亮。

最享受的，是朱教授授课的声音，以放慢了的语速，带我们慢慢领略散文的奥妙。在当今快速发展，每个人都在追求速度与效率的时代，能在紧迫的学习过后，有一段时光可以慢下来，听一位先生将知识娓娓道来，沉下心来，慢慢体悟，不为功利，只为探得真知，如此幸运，皆源于散文课。最记忆犹新的，是朱教授所言，声音大，是情到深处，难以抑制而为之。听

到此刻，我恍然大悟，散文课吸引我的，不仅有朱教授的真知，还有真情。我得以看到一位学者在论及其所研究内容时的兴奋之情难以抑制，其对于学术研究的热爱毋庸置疑，其对于传授真知的情亦可可见一斑。

散文之旅结束了，到与朱教授和各位同学作别的时候。不舍自然有，但我更怀有向未来前行的信心。散文知识丰富了我的行囊，朱教授潜移默化授予我们的严谨治学、慢下思考、真挚热爱的态度也已融为我身上宝贵的一部分。知识或许是讲不完的，但现在散文世界的大门已敞开，前路未知与美好，直待我前去探索。

辛丑杂记

■胡杰

村子里的人越来越少
村子里的风越来越多
越来越多的风
越来越大 攢成一堵
谁也推不动的墙

坐在旷野里
我有限的修炼
羞于与故乡的清风
谈论一场
月光的皎白

满目青山下
埋的都是
时光的残骸
和许多人
回不去的过去
一个失眠的男人
清晨，用桶
在水中打捞
昨晚的星星
一个做梦的女人

以勤劳为针
以阳光为线
在土地上编织
生活的网
一场野火
有着不为人知的虚弱
一边熊熊燃烧
一边随风跌倒

汽笛声
过早地被抛弃在夕阳里
独木船的漏洞
已被江湖填满
五指山下

一片沧海
一片桑田

有时
一片绿叶
也代表
整个春天和希望

一片枯叶
把秋天
推向远方
此时的思绪
如一场雪花
纷纷坠落
山峦的脚印
已被岁月填满
唯一的留白
保持童年记忆
后面，路越走越快
以至于忘了
要留点什么

清晨，窗外的鸟啼
乱成了一锅粥
像急着给自己打气
又像相互鼓励
平常又平常的一天
就以这样的方式
早早拉开了序幕

在这个
漆黑、深沉、寒冷的夜晚
一声婴儿与猫的哭声
比一片雪花
晚到了一会儿
但比一缕春风要早

夏日(组诗)

■胡杰

仲夏，鸟鸣窗

一觉醒来
鸟声已汇成一条河
缓缓流过窗前
窗外
每株绿得发亮的树上
藏着无数涌动的泉眼

恍若旧梦
一个四十年前的乡村少年
在故乡的土坯房里
一边听着窗外的鸟叫
一边走出了鸟的叫声

不仅仅因为年代的久远
我们已把太多的东西
相忘于江湖
那一声声鸟鸣
让我们找到了
久别重逢的感觉

夏天小记

在夏天
温度是个没有底线的骗子
我不介意
流自己的汗
走自己的路

在夏天
草木一绿再绿
绿得天真
举过头顶的绿
向季节宣示主权

在夏天
蚊虫有难得的好心情

蜘蛛张网待客
飞蛾扑火犯险
至于青蛙绕舌
蝉儿聒噪
皆是一派胡言

在夏天
风雨不再常来常往
若有若无是稀客
天地间
有多少季节的过客
匆匆
再匆匆

夏日

夏日的阳光
微风不曾吹淡它
所有的颜色
都经历过如火的考验
季节的觉悟
从未丢失

蝉

那年夏天
家乡的蝉
披着弱不禁风的羽翼
以苦楝树的躯干为舞台
声嘶力竭而不舍地宣讲
并未达到预期的轰动效应
熟视无睹的一片知了声
淹没于这个季节的绿色洪流
再宽厚的叶子
也未能遮挡
我们童年头顶的光芒
汇聚而成的太阳

一个星辰闪亮的名字

■卫国庆

我的母亲，姜彩云
她像一团云朵，围绕着我
她，把我抱在了她名字的中央
也把我生养在了黄土高天里

对于世间所有的儿女
母亲的名字，永远是第一
也是最后的依靠
是无法度量的爱
更是不可替代的温暖慈祥

多年以后 家里的户口本上
一定没有了母亲的名字
秋日的夜晚，世间的母亲
那些随风而去的名字

正如星辰，闪亮在群山万壑
土窑镶嵌的油灯里
寒冬的麦田，睡着了
盖着大雪的棉被，
在那一片旷野中酣睡
所有的儿女，扼住呼吸
唯恐，惊扰她一帘春梦

而我母亲的母亲
心中淌有山川河流
北国风情，冰清圣洁
只为春的灵魂，坚壁清野

《元旦》
——和成文翰

■马茂洋

每逢元日举爵觞
今见发小各鬓霜
开口复还童年笑
儿时食物不厌尝