

## 女画家申锐丽的“葡萄园”

■孙利



陕西著名葡萄画家胡西铭老师的女弟子，西安市美术家协会会员，西安军旅美术家协会副主席，中国写意“霜葡萄-太极藤”传承人——女画家申锐丽。

深秋时节，透过树叶的缝隙洒在大地上阳光，温暖而柔和。田野里金黄的玉米、肥硕的果实，让人们心生喜悦。在这个美丽收获的季节里，我听到了空旷田野里传来了申锐丽的名字，我随声音远远望去，只见一位齐耳短发、身穿旗袍、臂挎满篮葡萄的女子，缓缓走向远方，像是天空中突然飘来一位葡萄仙子，我随其身后走进了她的葡萄园。她就是西安市美术家协会会员，西安军旅美术家协会副主席，中国写意“霜葡萄-太极藤”传承人——女画家申锐丽。

看到申锐丽的葡萄画作，真像她的

名字一样美丽而诱人。从她的画作里，让我似乎闻到了葡萄的清新与果香，串串饱满，充满生机和活力，葡萄里渗透出的气息，无不让人眼馋心动，有一种想品上一口的感觉。缀满藤下那一串串富有生命力，晶莹剔透的葡萄，它们在阳光下呈现出的淡淡迷人的光泽，宛如夜空中闪烁的星星，让我沉醉于其中，仿佛真的走进了葡萄园子，充分感受到了葡萄果肉的清新味道。申锐丽的画笔下，鲜艳夺目，形象逼真的颗颗葡萄，似乎在向人们述说着成熟的故事。

申锐丽，1965年出生于西安市。自幼就喜欢绘画，上学时期打下了基础，工作期间没有放弃。无论走到哪里都是一位优秀而杰出的板报专栏员。绘画学习中受到花鸟画家肖焕老师、画家蔡嘉励老师、山水画家赵同振老师、画家杜志兴老师的指导。绘画给她带来了生活乐趣，申锐丽在刻苦钻研绘画的过程中，不知不觉喜欢上了葡萄绘画。后经人介绍下，又专门带上自己的绘画习作，登门拜访请教于陕西著名葡萄画家胡西铭老师。在胡西铭老师的赐教下，申锐丽的葡萄画技艺有了很大进步和提高。2020年在北京举办的“葡萄熟了”美术

展中获得了二等奖。2023年在“民族团结一家亲精神文化传承活动”中，获得了贡献奖。近年来申锐丽的作品极受广大国内外及各企事业单位喜爱与收藏。

申锐丽用一支笔、一张纸，将生命融为一体，勾勒出了一幅鲜活的美丽画卷，呈现给读者美妙的视觉享受，令人看在眼里，美在心里。她画作里熟透了的葡萄繁密的枝叶和蔓延的形态，寓意着人们生生不息、繁荣昌盛；象征着团结、互助和共荣，也代表着富贵与吉祥。丰盛饱满的葡萄与浓浓的藤蔓象征着世代繁衍，代代传承的美好愿望。申锐丽的笔触，如同飘逸的诗篇，富有韵律和节奏，将凝固的黑白赋予了生动的色彩，以独特的方式表达着对生活的热爱和感悟。我希望申锐丽带着她收获满满的葡萄，从西安走向全国，从中国走向世界，用手中的画笔和色彩，描绘出更精彩的人生画卷。

申锐丽现为西安军旅美术家协会副主席，西安珍墨轩书画艺术馆副主任，春秋书画院秘书长，陕西书画艺术协会会员，西安美术家协会会员，开明画院书画家，中国写意“霜葡萄-太极藤”传承人。

（作者孙利系中国书法家协会会员、中国摄影家协会会员、军旅摄影书法家）

