

表情

■孔明

逢年过节,包括日常,好友之间常发表情,一些表情新鲜出炉,鲜活生动,让人耳目一新,顿感快乐;一些表情即使老套,了无新意,却不无美意,仍然让人赏心悦目;一些表情就不敢恭维了,俗不可耐,废话连篇,已与祝福问候的初衷背道而驰了。

人是要往来的,往来不一定要握手,但一定要有表示。笑一笑,招招手,道一声“你好”,是礼貌,也是表情。人是喜欢笑的,皮笑肉不笑总还是笑,笑比不笑好,爱笑的人多半有人缘。一个人面无表情,甚至铁青着脸,第一表现就是不笑;偶尔一笑,也是冷笑。不苟言笑,不等于不笑,有的人笑起来还蛮可爱的。抬头不见低头见,见的多半是表情。面目和善了,容易被接近或接纳;面目冷峻了,多半被敬而远之;面目狰狞了,那没说的,视而不见可也!

手机普及后,先是有了短信问候,其后有了微信表情,与时俱进,确实让人感受到了时代的日新月异。伟人词云:“试看天地翻覆。”想来,天地真是翻覆了。从前,写封信,发出收回,颇费时日,常常十天半月都不见音信。后来有了电报,信息一日即可抵达。其后有了长途电话,即时通话,声音更能表达心情。但有一段时间,打长途电话既不容易,也不方便。这世界变化快,谁能想到,手机横空出世后,不几年就普及到了每个人的手中。“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家。”此时,电话问候与拜年,已近乎后来的“表情”了!

更早的年代,千里捎书,飞鸿传书,多少思念与牵挂,都系于一张纸、几句话。杜甫诗云:“烽火连三月,家书抵万金。”能寄家书,不是寻常人等都能办得到的。杜甫

又诗云:“今夜鄜州月,闺中只独看。遥怜小儿女,未解忆长安。香雾云鬟湿,清辉玉臂寒。何时倚虚幌,双照泪痕干。”杜甫夫妇天各一方,“今夜鄜州月”,不异于他们心目中的“表情”。苏轼词云:“但愿人长久,千里共婵娟。”“婵娟”与“表情”,何其相似也!李白诗云:“举头望明月,低头思故乡。”在李白诗里,明月即“表情”,“表情”即明月。

曾记否?短信流行后,一度泛滥成灾!其时,短信传播,一如后来的表情传递。逢年过节,短信铺天盖地,多是轱辘话、老套话、不过心的客套话,就像机器制造,批量生产,千篇一律,一副嘴脸。这样的短信看一两个还罢了,看多了,不烦、不反感都由不得人了。一些短信像心灵鸡汤,不是问候祝福,倒像给人洗脑,诗不像诗,词不像词,话不好好说,阴阳怪气的,打油诗油腔滑调,顺口溜流里流气。更可恶者,一些短信貌似心灵鸡汤,其实更像心灵鸡精,颠覆人的三观,专门给世道人心下毒,就像罂粟花开,看着鲜艳无比,实则毒性大得出奇。商家雇佣了人才、怪才、歪才,专门从事短信生产,貌似新鲜货色,多半换汤不换药。一些人收到这样的短信,喜出望外,立即群发出去,算是过节问候了,过年祝福了!唉!唉!短信一夜间变味了,甚至变馊了,变得比谎言更令人反胃了!一堆文字,一疙瘩精美包装的残羹剩饭,只见虚情假意,不见真心实意。唉!唉!人心不古,几可与短信同日而语了!

民间有高手,是言不虛。微信取代了短信,也颠覆了短信,渐渐地有了表情,表情也渐渐地人性化,接地气,既呈现美色、美景,又显现美情、美意,还若隐若现一种诗情画意,有的不但给人以吉祥如意的明示,

而且给人以积极向上的启示,甚至还让人从中感受到人际关系中的体贴入微与温暖如春。迎合人心、慰藉人心,且美化人心,赋予真善美,提振精气神,这样的表情不亚于天上降临的小天使,喜庆与祝福自然而然地使授受双方都默契享有了!

但也不无遗憾,一些微信表情过于花哨、过于繁琐、过于刻意了!画面本来清新悦目,一行文字却大煞风景;画面本来美不胜收,一番描画却大失水准;画面本来别出心裁,一系列元素堆积喧宾夺主——本来面若桃花,却又抹了一脸美容霜。本来嘛,表情到,如脸的喜悦无须解读,一个字都嫌多余了。如果非要添加文字,越简单越好。文字只是补白,画龙点睛、蜻蜓点水,点到为止,何必借题发挥?以过年表情为例:一个字,福、禄、寿、喜、春;俩字,年好、节好、春好;仨字,过年好、大年好、春节好;四个字,春节快乐、团圆吉祥、阖家幸福等等。表情表情,一切都是表面的,唯独真情才是最宝贵的,最应当珍惜的,只要心到,表情的真意、情意、心意就全到了!心的表情才是真情的载体,心的问候才是真正的关切和祝福!

表情多半穿梭于亲朋好友之间。心有灵犀一点通,此时无声胜有声。一切都在表情里,还说啥呢?

2024年1月18日星期四



大亚湾之恋

■张翼安

我是一个非常喜欢旅游的人,一个人去过很多地方。去过北国的漠河,南端广东的湛江,西部新疆的天池,中部五岳之首的黄山,西南天府之国的都江堰及峨眉山,四季如春的昆明及玉龙雪山,西安的兵马俑和大唐不夜城等。去过那么多地方,让我印象最为深刻的是惠州的大亚湾了。

大亚湾我记不得去过多少次了。公司组织员工搞团建活动、户外露天聚餐、每年全公司优秀员工代表回总部广东,安排组织去海边观光,游览大亚湾是必备的项目之一。

我自己一个人开车专程或邀三五好友也去过几次大亚湾。大亚湾没有像深圳的大梅沙、珠海渔女景区以及巽寮湾那边人多。大亚湾酒店舒适,吃海鲜价格非常亲民,而那里的海,更让我着迷。

记得第一次到大亚湾,我就被它的美丽、浩瀚、壮阔所震撼。看,大亚湾的海水真蓝啊,蓝得像一块璀璨的蓝宝石;大亚湾的海真宽啊,宽得一眼望不到边。软绵绵的沙子,踩上去舒服极了。大亚湾的海边也没有太多的商业化,就像十七八岁情窦初开的少女不加任何修饰,那样的自然、那样的甜美。

走到海边,映入眼帘的是蓝蓝的大海,轻柔的浪花像顽皮的孩子,贪婪地舔着平滑的沙滩,接着又慢慢退去,像羞涩的少女,轻轻地拉动着拖地的长裙,海水凉凉地拍打在身上,如同洗了个冷水澡。

我站在大海的观景走廊上,望远处的大山就像是从小海里生长出来的一样,大海在山的脚下翻滚着,碧波蓝天,远远望去,各种船只星星点点的,像大海游来的鲨鱼。海上的小岛,真像绿色航母,漂泊在大海上永不沉没。此时的我,矗立在大海的观景走廊上,心中一切的烦恼都被大海的波浪淹没,一切的私心杂念,一切的不愉快,随着波浪烟消云散。人与大海相比,如此的渺小,沧海一粟,每次来到海边,总是感触良多。在大海面前,人的荣誉、地位、金钱,一切都显得微乎其微。那一刻,只想像大海一样无拘无束、自由自在地活好当下,做好自己。

说起来,我是名副其实的旱鸭子。小时候因为学游泳差点溺水,至今仍有阴影。但是,每每来到大亚湾看到大海,却没有丝毫的畏惧。相反地,我完全被大亚湾的海深深折服。我总会迫不及待跳进海里,与大海紧密相拥。海水轻轻地拍打着我的身体,就像妈妈的手抚摸着,温柔的海

面、蓝蓝的天空,湛蓝的海水与天相接,几只海鸥时而高飞,时而低翔,时而在沙滩上觅食……

吃过晚饭,去吹吹海风是件很惬意的事儿。海水涨了,海浪一个接着一个向岸边涌来。又像一串串音符,发出美妙的“哗哗”声。海风吹起了我的衣襟,令人神清气爽。

大亚湾的沙滩别具特色。沙滩的沙子真白啊,白得比雪还要白;沙滩的沙子特别暖,把手伸进去,暖洋洋的;沙滩的沙子真软啊,你走过的地方一定会留下深深的脚印,还会发出“扑哧”“扑哧”的声音呢!整个沙滩就像那弯弯的月牙。沙滩上一排拔地而起的参天大树,就像威风的战士一样守护着大亚湾。走在沙滩上,吹着轻柔的海风,聆听着海浪的声音,让人心旷神怡。

大亚湾美丽的风光一年四季都会吸引许许多多的游客,有的在捉螃蟹、有的在玩沙、有的在看海、有的在踏浪、有的在拍照,还有的在坐游艇……到处都洋溢着欢歌笑语,人们沉浸在美好的大自然中。大亚湾的景色美不胜收,让人流连忘返,每每与大亚湾邂逅,总是收获满满。

我想做大亚湾的一座小岛,看日升日隐,看潮涨潮落!



砬畔上的老枣树

■卫国庆

寒风呜呼,由耳畔穿过
仿佛听到川坝里的枯枝断裂的哀嚎

当年爷爷,走出深山圪塔
极力寻求,走出大山的捷径

勤俭持家的奶奶
把坡洼上的红枣换成学费和粮票
憧憬供出,走出大山的儿女

而爷爷也活成了那一棵
一靠就能入梦的枣树

时不时,走进我的梦溪堤畔
从不敢触摸,岁月月簌簌

连同我内心的骨裂,一同坍塌
那年,爷爷等不及我回家就走了

后来的后来,他硬是站成了一棵老枣树
孤零零地在村口,把我
一次又一次,张望

大河

■卫国庆



图片来源百度

河水哗哗,她来自天上
来自我可以想象但不可触及的高度
那里有无垠的空旷
那里有密集的云层

像一条水系,被往事积满
多年的生活,养成了习惯
喧嚣我仅有的孤寂与清高

耳畔汇聚,激荡的号角
平静地感觉
且坦然地等待

飞短流长的字,游走
像蝌蚪在春天的小溪里找妈妈
逆水行舟,仅为迎来圆满的句号

急如雨点般,叩响门扉
一曲万壑松声,为我心爱的山花
一个巨大的漩涡,卷向春天的深处
给自己演戏,跳街舞
神圣或鬼魅
忘记了时间是否,曾停留

我撕开胸膛,用自己的血水洗脸
从面庞的纹理中
吸收,隐约的光线